



Copyrights © 1968, par Atlas Magazine, 1970 par Magazine Management, MARVEL COMICS GROUP.

Copyright © 1978 par ARÉDIT, tous droits réserves. Les personnages inclus dans cette publication et leurs caractères distinctifs sont la propriete de Marvel Comics Group.















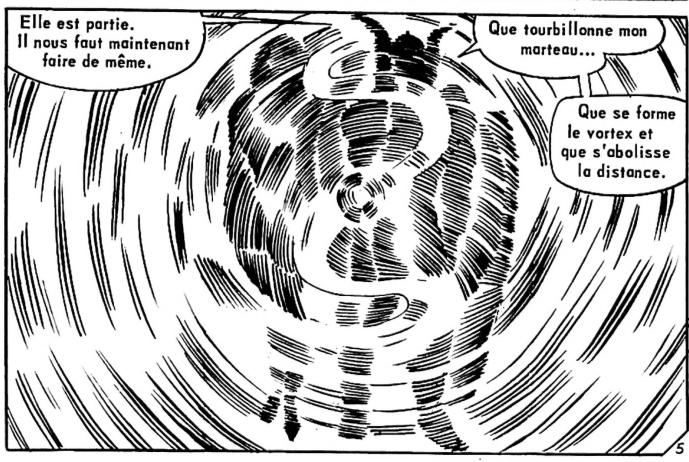












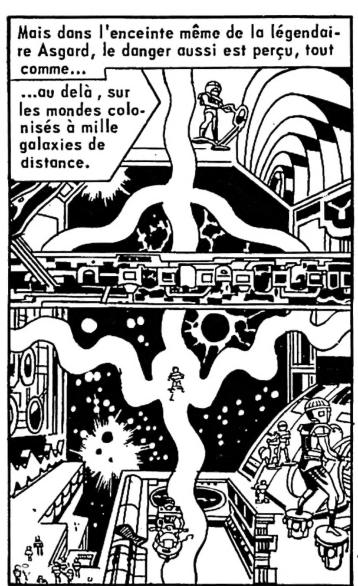




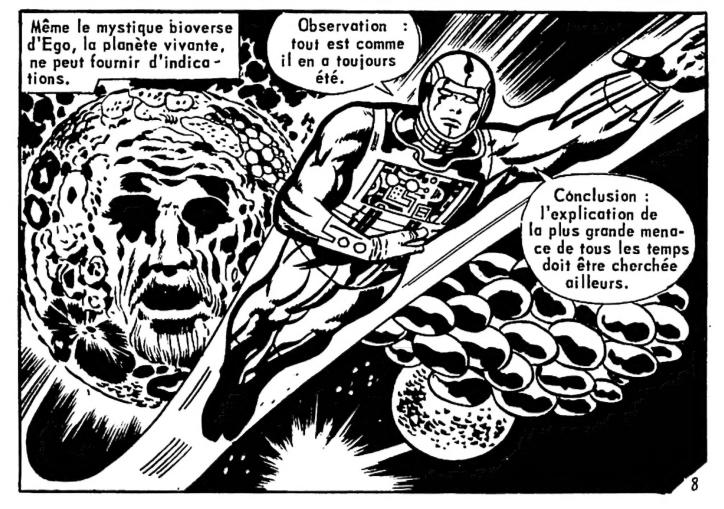


















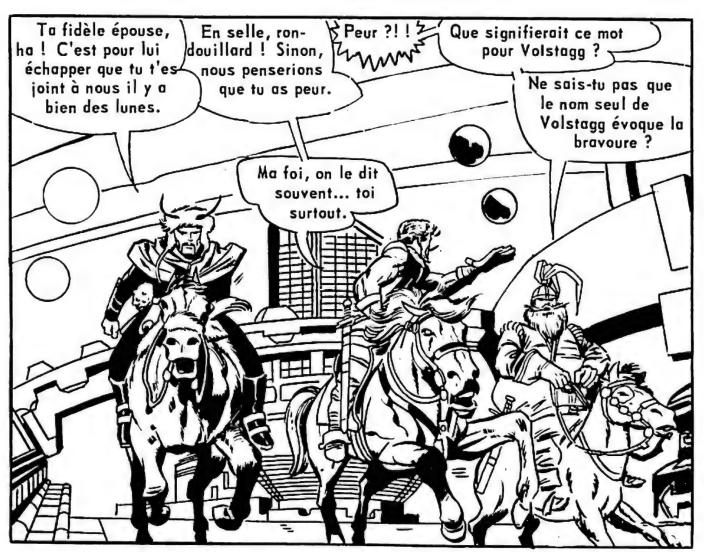






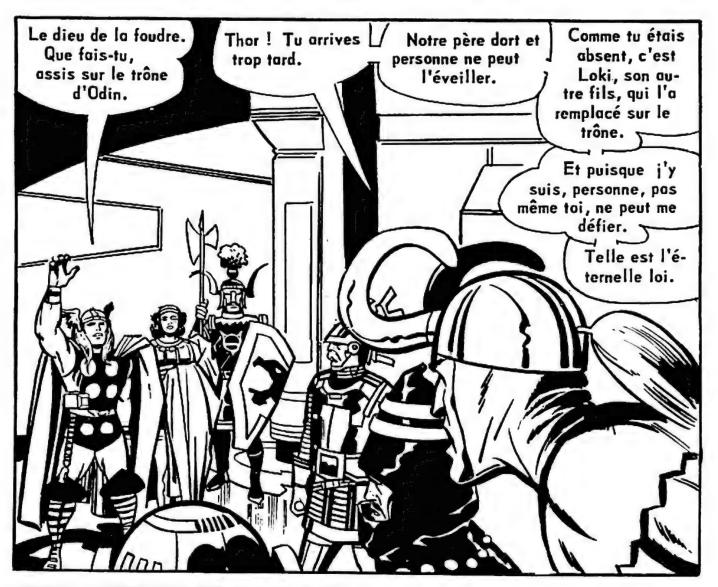


















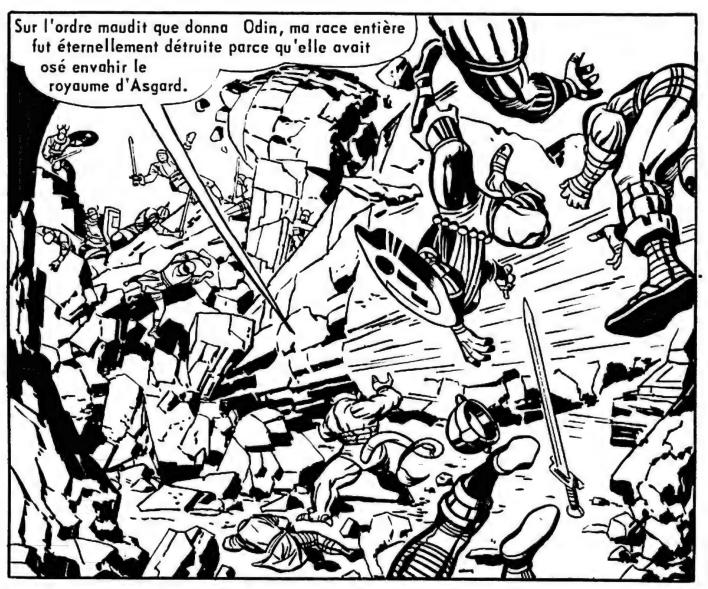








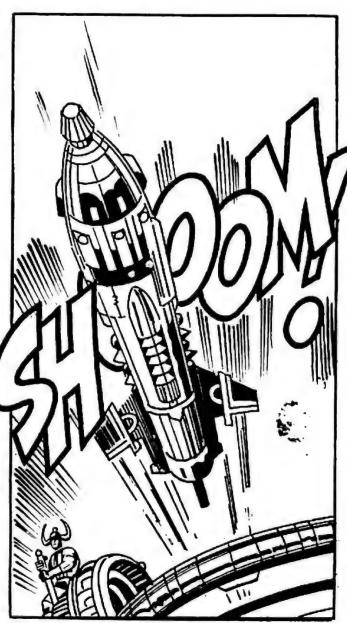






















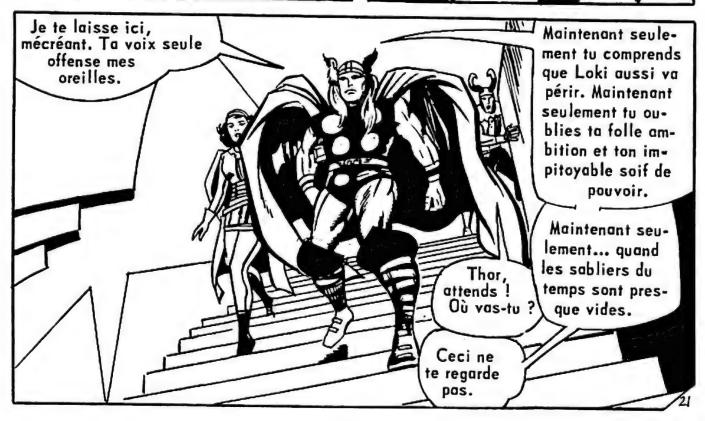




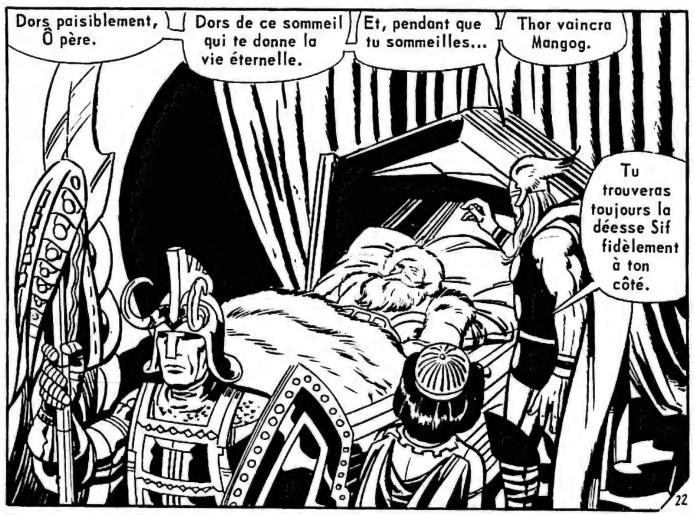


































































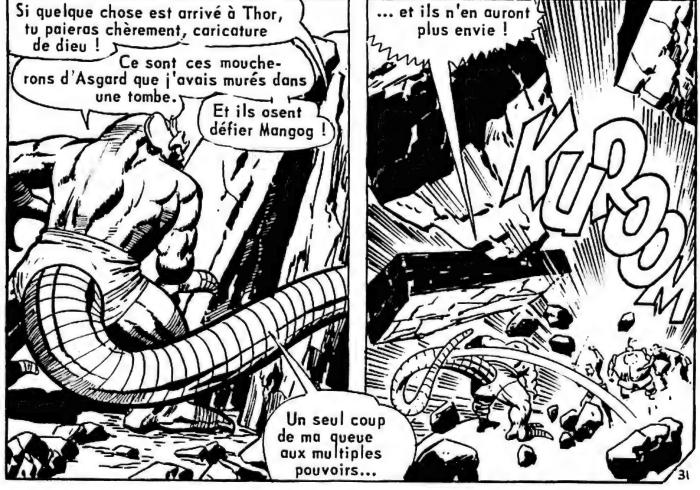










































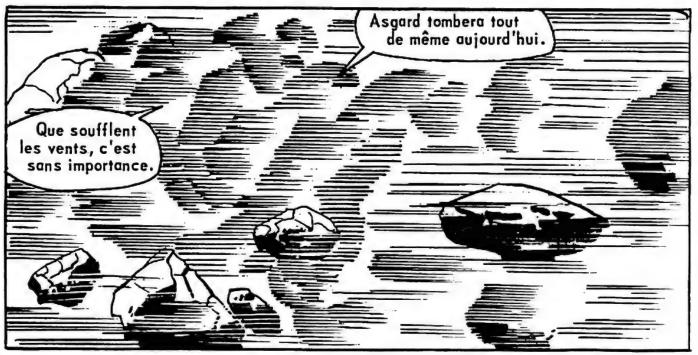


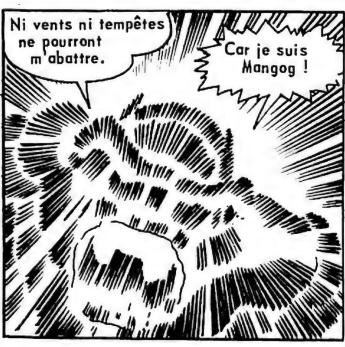






























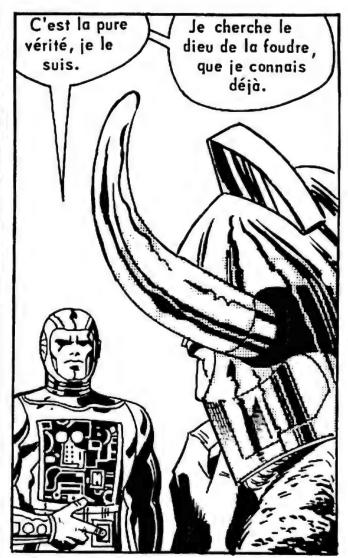


































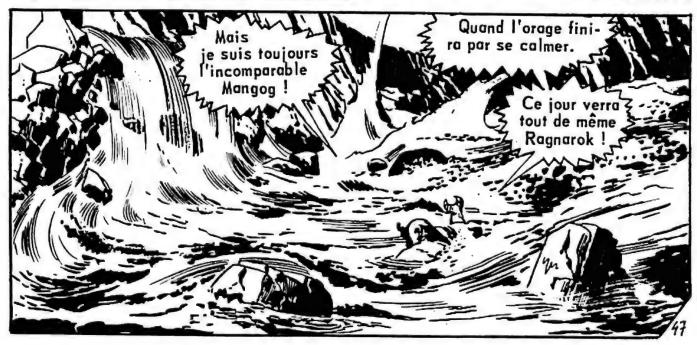


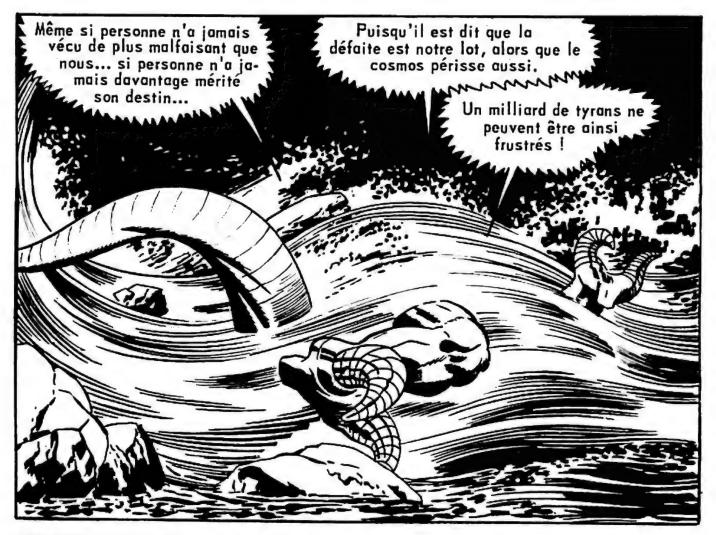




















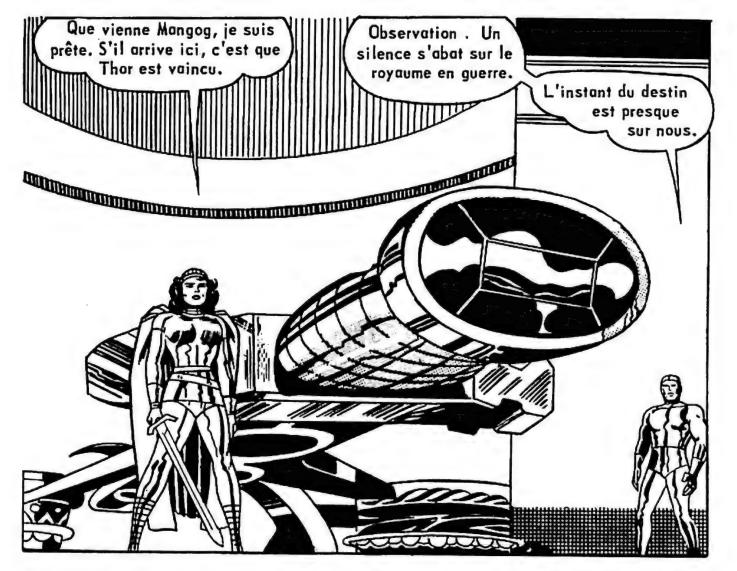
















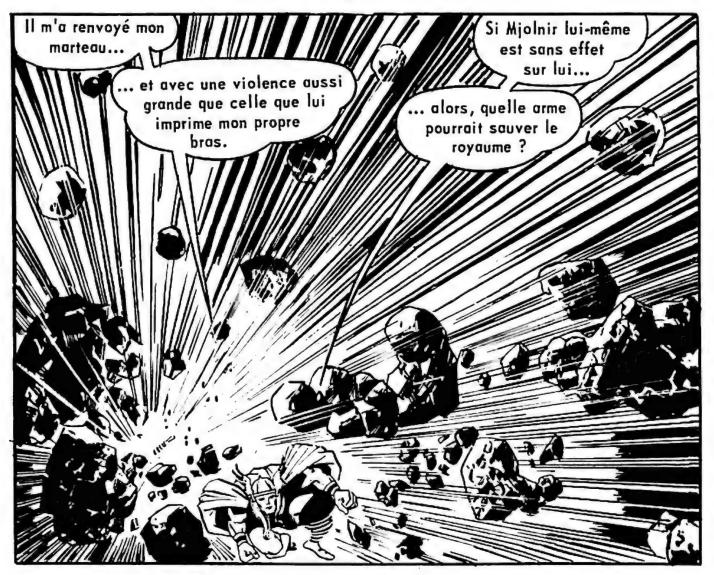


















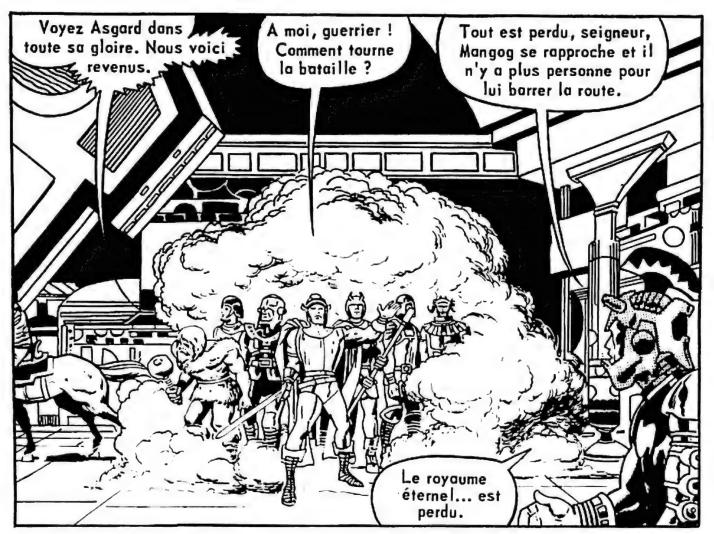
























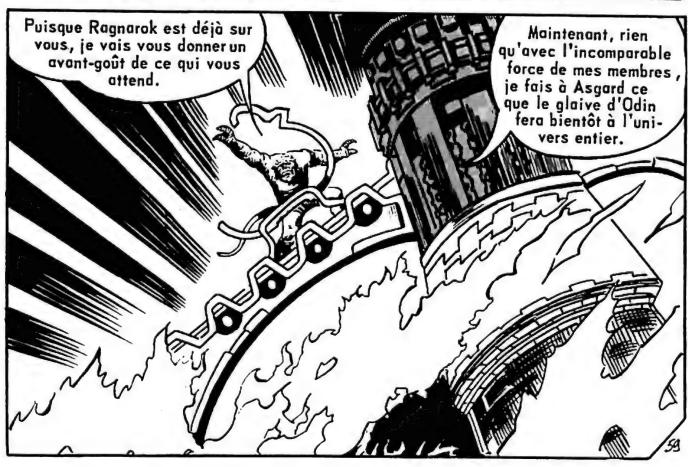


















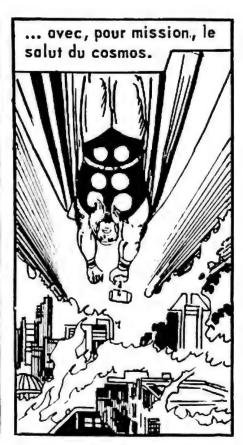




















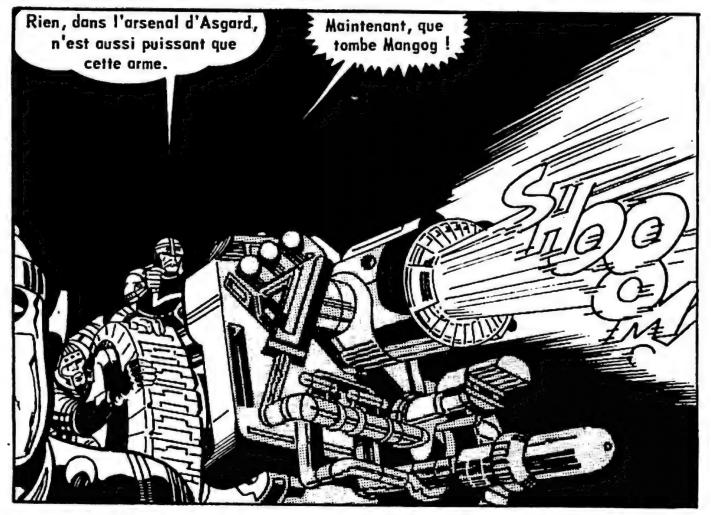
























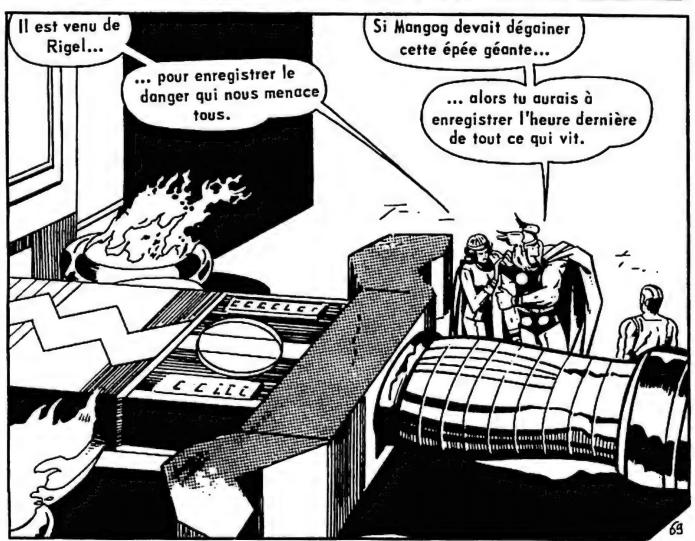


















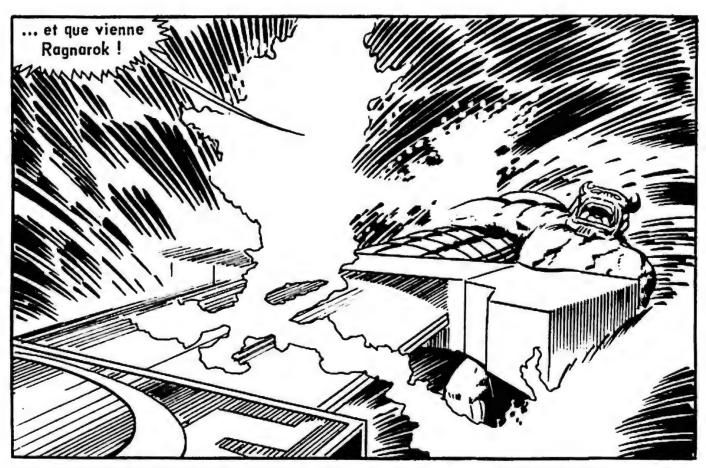






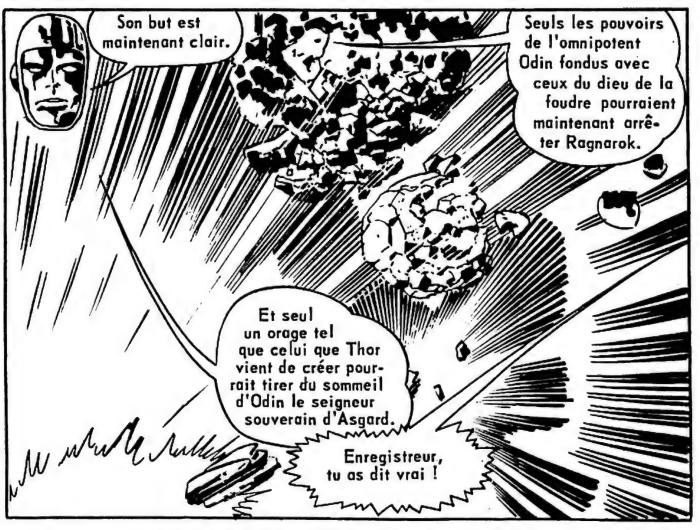






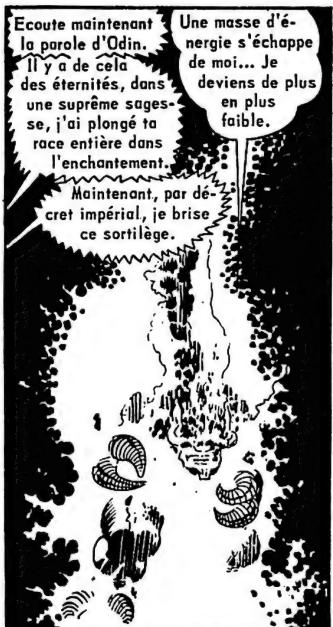


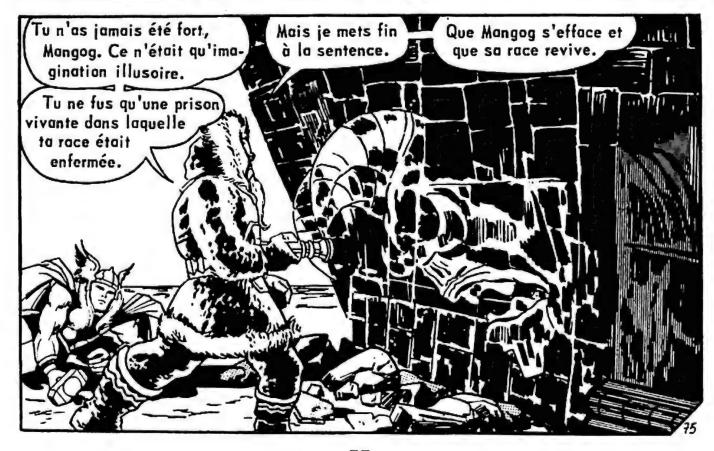




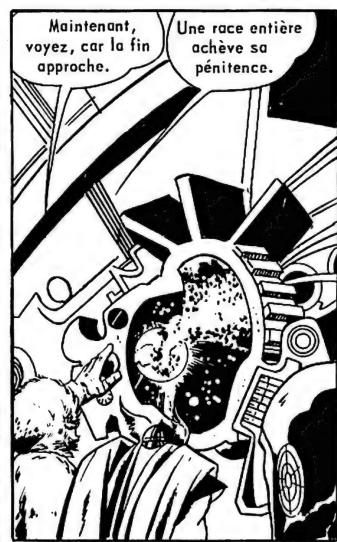














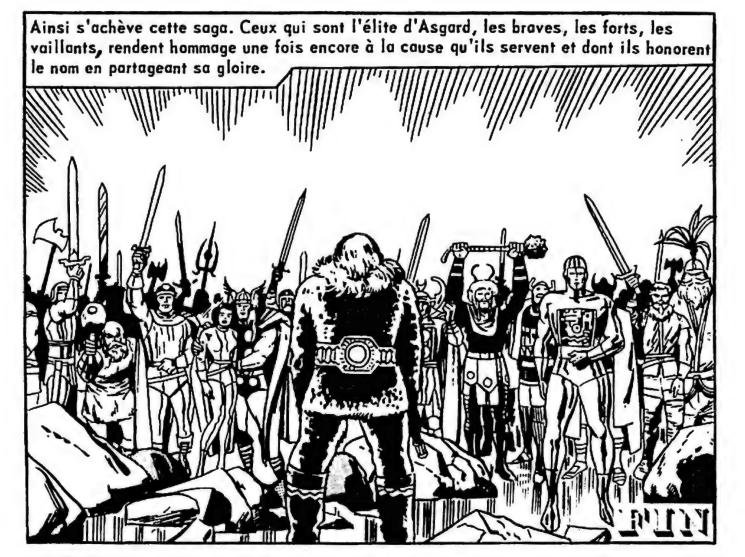














de journaux.

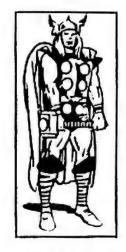
une grande nouvelle!

numéro de

MAIS, VOUS RETROUVEREZ... TRÈS PROCHAINEMENT



Bientôt paraîtra chez votre marchand







ALBUM 17×26 TOUT EN COULEURS

NE MANQUEZ PAS CET ÉVÉNEMENT

LES AVENTURES DE THOR EN COULEURS !

TRÈS PROCHAINEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND



Le département du Lot est, tout le monde sait ça, situé à l'ouest. Le gouvernement a confié l'administration de ce beau département à M. de Belmanière.

Disons tout de suite, afin de lui attirer la sympathie qu'il convient de lui montrer, que ce préfet est un homme charmant, tout à fait de belles manières, ainsi que son nom l'y oblige, du reste, et de bonne mine. Grand et fort, il a l'attitude imposante, le regard doux. La physionomie souriante dissimule complètement le caractère grave qu'il impose à son porte-plume au moment des signatures administratives

Fort aimable de relations, il se montre néanmoins un peu sévère dans l'administration départementale. La bouche dit toujours « Oui », la plume dit souvent : « Non ». Et grâce à cette politique immuable et peu compromettante, M. de Belmanière est l'homme le plus aimé du Lot. On pourrait ajouter le plus choyé, car il n'est pas une bonne fête sans lui, pas un dîner un peu cérémonieux où l'on n'ait invité M. le préfet. Oh! non point qu'on en attende la moindre allocution, le plus petit toast à effet. Le bon M. de Belmanière n'est pas très éloquent, il le sait et se montre très prudent.

Mais il a une façon à lui de se faire aimer des femmes. C'est très malin. Il est rempli d'attentions câlines pour les vieilles dames autant que pour les jeunes : un mot adroit, un compliment flatteur toujours exagéré, menteur au besoin, qu'importe ? tout le monde se laisse prendre aux flagorneries, les femmes surtout. Aux visites de digestion, M. de Belmanière se fait toujours précéder d'une botte de fleurs savamment arrangées.

Il a soin de tenir très exactement à jour un calepin sur lequel sont religieusement notées en regard des noms, les dates anniversaires de naissance ou de fête. Dès qu'il se produit un événement quelconque dans la maison, on voit tout de suite arriver une carte du préfet avec un mot qui va droit au cœur ; le jour de la fête de Madame, ou de son anniversaire de naissance, ou

bien le jour de l'an, le cadeau de M. le préfet arrive le premier et ce sont des fleurs ou des corbeilles, des bonbonnières venant directement de Paris. M. de Belmanière est riche; il peut s'offrir ces petites fantaisies sans doute, mais comment ne pas lui reconnaître ses délicates attentions, lui si occupé?

C'est donc un homme posé, important et d'autant plus fort qu'il a conquis la population féminine. Oh! ce qu'il donnerait pour être orateur, afin de pouvoir conquérir les masses!... Rien n'est piteux comme ses discours de comice agricole ou de distribution de prix. Devant une tombe, la parole se sèche en sa gorge, mais il a la larme facile et





l'on estime d'autant plus son silence qu'il cède toujours à l'émotion la faculté de dire des choses vagues, insignifiantes, sans rime ni raison.

* *

Ce n'était pas sans inquiétude que M. de Belmanière voyait arriver les tournées annuelles de révision. On sait que toutes les communes se réunissent à leur chef-lieu de canton pour présenter les conscrits au conseil de révision. Ce jour-là, le maire du chef lieu offre un dîner à grand tralala au préfet, dîner où assistent le général, le souspréfet, le médecin major, les de officiers recrutement et de gendarmerie, les maires des communes, enfin quelques autorités locales, parmi lesquelles le capitaine des pompiers. Le préfet avait paré à la difficulté en écrivant un discours-type qu'il devait faire servir à tous ces dîners officiels. Il l'avait appris par cœur, si bien que le général de brigade qui l'accompagnait dans sa tournée en était le premier renversé de stupeur.

En effet, au dîner du maire du premier canton, M. de Belmanière avait prononcé le fameux discours. L'époque était un peu solennelle, c'était à la veille de la période électorale ; il fallait frapper un grand coup sur l'esprit des autorités, que cette circonstance allait rassembler autour des tables. M. le préfet, après avoir porté le toast réglementaire au chef de l'État exposa les bienfaits de sa politique et en vanta les heureux résultats. Puis, cette cloche ayant fini de tinter, il adressa un mot à chacun des convives.

Ce fut d'abord au tour des militaires : « L'armée disait, M. de Belmanière, est la sauvegarde d'un pays ; elle est le refuge de l'honneur national ; l'armée française fait l'admiration des puissances voisines et je dois dire en particulier que si j'avais contre l'armée la moindre prévention, les chefs éminents qui sont réunis autour de cette table m'auraient, eux seuls, entièrement conquis à elle. »

S'adressant aux autorités

civiles : « Ce département, Messieurs, grâce à votre concours empressé, à votre zèle infatigable, est le plus beau département de la France ; les populations y sont franchement dévouées à la patrie, à la République, elles font la gloire de notre région. »

Tout le monde y trouvait son compte. « La compagnie de sapeurs-pompiers, que j'ai eu l'honneur de passer en revue tout à l'heure, est bien la mieux tenue de tout le pays. Et je sais fort justement que, lorsque le jour fatal poindra au ciel de la revanche, la première troupe que vous verrez apparaître à la frontière sera cette belle compagnie de sapeurs-pompiers. »

Les auditeurs variant à cha-





que chef -lieu, de canton, le discours préfectoral pouvait sans inconvénient être réédité pour les nouveaux auditoires, mais l'entourage du préfet était toujours le même ; or, entendre tous les jours la même antienne était devenu un supplice pour lui ; le général, notamment, en avait les oreilles rebattues. Le dixième jour, il n'y tint plus :

— Mon cher préfet, dit-il au premier magistrat du département, très joli, votre discours, quand on l'entend une fois, mais dix fois de suite, c'est trop, ne pourriez-vous varier un peu la forme!

M. de Belmanière fut abominablement vexé de cette observation justement faite, mais, en finaud qu'il était, il ne le montra pas. Orateur et disert, certes, il ne l'était point ; cela ne l'empêchait point d'avoir quelque esprit. Il répliqua avec bonhomie :

— Mon cher général, que ne l'avez-vous fait remarquer plus tôt? Ce soir même, je vous assure, il y aura une variante.

Le soir, en effet, au moment du discours, le préfet, qui, jusque là, avait été très gai, fut subitement pris d'une extinction de voix. Tout bas, bien bas avec un douloureux effort et quels gestes désespérés! il s'excusa de ne pouvoir prononcer le discours attendu : « Mais, ajouta-t-il, les auditeur n'y perdront pas : le général voudra bien me remplacer »

Ainsi pris au dépourvu, obli-

gé de s'exécuter, le vieil officier balbutia une excuse : « Il ne sait pas parler en public, on lui pardonnera... Sans doute, il est très honoré, mais, enfin... » Il entrecoupait ses phrases d'une petite toux sèche, malheureuse, pendant que le préfet se tenait à quatre pour ne pas éclater de rire. Tout à coup, comme sous une inspiration inattendue, le général devint bavard :

« Oui ! s'écria-t-il avec un accent convaincu, l'armée française se fait l'admiration des puissances voisines et l'on ne saurait avoir de préventions contre ses chefs éminents.

« Oui! messieurs, ce département, grâce à votre concours empressé, à votre zèle infatigable, est le plus beau département de France...

« Et cette compagnie de sapeurs-pompiers que j'ai eu l'honneur de passer en revue tout à l'heure est bien la mieux tenue de tout le pays. Et je sais fort justement que, lorsque le jour fatal poindra au ciel de la revanche, la première troupe qu'on verra apparaître à la frontière sera cette belle compagnie de sapeurs-pompiers. »

Le malheureux général savait par cœur le discours du préfet et il l'avait répété sans s'en apercevoir.

M. de Belmanière s'était spirituellement vengé.

(V.L.)



CHER AMI LECTEUR,

Nous sommes au regret de ne plus pouvoir accepter d'abonnements à l'ensemble de nos éditions, en raison de la complexité et du prix de revient extrêmement élevé de cette formule, en raison également de l'accroissement considérable des frais de transport qui détruit toute rentabilité possible de ce genre d'opération.

De surcroît, nos éditions sont de parution assez irrégulière pour divers motifs : difficultés de se procurer le matériel rédactionnel, retards pris par nos imprimeurs... ce qui vient encore compliquer ce service.

Ajoutons à cela le problème que pose la suspension possible d'un titre et vous comprendrez pourquoi nous préférons mettre fin à ce genre de chose.

Nous vous invitons à vous procurer nos éditions au fur et à mesure de leur sortie chez votre marchand habituel qui, bien souvent d'ailleurs, les a en temps, avant nos abonnés, ce qui nous a valu maintes réclamations contre lesquelles nous ne pouvions rien.

Par contre: pour vous être agréables, nous maintenons le service de vente d'anciens numéros, c'est-à-dire de tous les numéros de toutes les revues encore disponibles.

Vous pourrez nous régler le montant de vos acquisitions soit par timbres-poste, neufs évidemment, soit par mandat chèque postal (que vous trouverez dans un bureau de poste), soit par chèque bancaire à votre gré. Le chèque postal comporte une partie réservée à la correspondance, dans laquelle il vous est possible de faire figurer les titres et numéros que vous désirez recevoir, ce qui vous évite des frais de correspondance séparée. Si vous possédez un numéro de compte chèque postal, le transfert via votre centre de chèques est gratuit...

Vos commandes doivent être adressées à :

AREDIT - 357 Bd Gambetta 59200 TOURCOING C.C.P. LILLE 24 65 Z

Nos amis lecteurs belges pourront aussi recevoir les brochures qui les intéressent. Nous les prions de bien vouloir s'adresser à :

LA FRANCO BELGE DE DISTRIBUTION 374 Chaussée du Risquons-Tout 7700 MOUSCRON (Belgique) C.C.P. 000 - 0069484 - 32

Ils peuvent également, s'ils le préfèrent, payer en timbresposte neufs ; la base tarifaire étant les prix en francs français multipliés par 7,50.

> Ainsi une revue à 2 FF vaut 15 FB 3 FF vaut 22 FB 3,50 FF vaut 26 FB 4 FF vaut 30 FB 5 FF vaut 37 FB 6 FF vaut 45 FB

(Les frais de port sont compris dans cette tarification qui concerne la Belgique seulement).

Si vous payez par virement postal, qui est le moyen le plus économique, il vous suffira d'indiquer au verso dans la partie réservée à la correspondance, ce que vous désirez. Cela vous évitera les frais de lettre séparée.

Nos clients suisses et canadiens ainsi que ceux des autres pays peuvent nous régler par mandat poste international (se renseigner auprès du bureau de poste).

Pour certains pays où les mandats ne sont pas autorisés, le seul mode de réglement possible est le couponréponse international (Valeur de reprise par nous : 2 FF par coupon).

Nous restons à votre disposition et vous prions d'agréer, Cher Ami Lecteur, nos salutations les plus empressées.

LISTE DES PUBLICATIONS DISPONIBLES	ONS DISPO	NIBLES		COLLECTION FLASH (132 pages	V FLASH	1 (132 pa	(sabt		
ANCIENNE COLLECTION COSMOS (132 pages) * Numéros * Numéros	COSMOS (12 Numéros	32 pages) * Numéros	* so		• •	Numéros disponibles	* *	Prix à l'unité	* *
	disponibles au prix de	* disponi * au pri	de *	BIG BOSS	*	81 à 38	*	4	*
	vente de 2,50 F	* vente d	# #	COSMOS	*	42 à 48		4 7	*
ATOME KID.	26 - 27	* 28 à 30	* *	FAUCON NOIR	*	1 à 10	•	4 F	*
BIG BOSS *	27 à 29	30	*	FLASH	*	S1 a 89	•	4	*
passe en Flash			*	GREEN LANTERN	*	16 à 24	*	4 교	
COSMOS	38 - 39	* 40-41	* *	HERCULE	*	129	•	4	*
FLASH	27 à 29	* 30	*	HULK	*	1 à 14		4 년	*
passe en Flash		*	*	KING COBRA	*	1 à 9	*	4 년	*
MÉTÉOR	201 - 202	* 203 à 206 *	* 90	SHAZAM fin de parution	* *	12 - 13	* *	4. Tr	* *
MONDE FUTUR	28 a 32	* 33 à 34	* *	SUBMARINER	*	1 à 14	*	4. 다	•
	7			THOR	•	1 à 12		4	*
							Ca	(2	
				The state of the s			ntain	10	
Submariner Submariner		Jun 1	tout t		RA		America		省

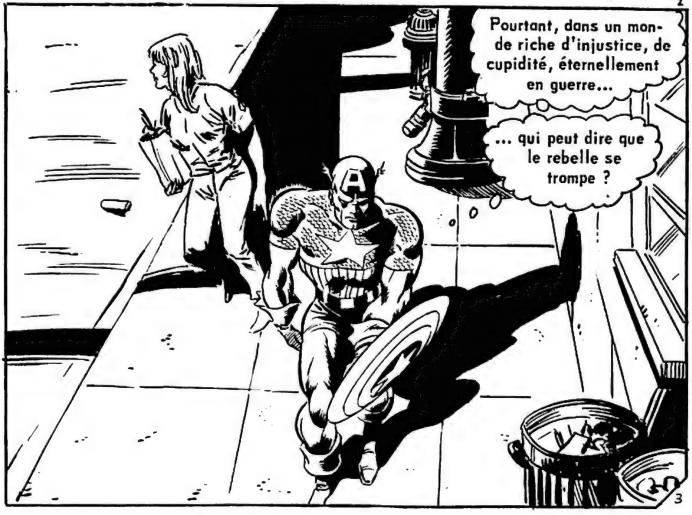




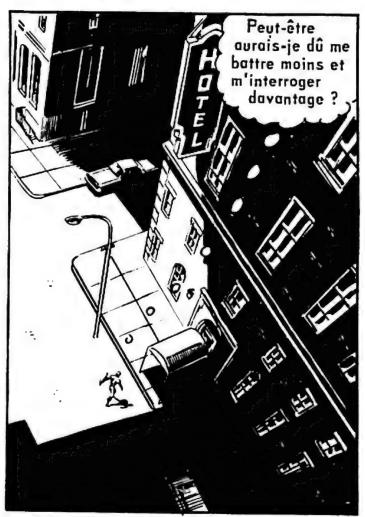


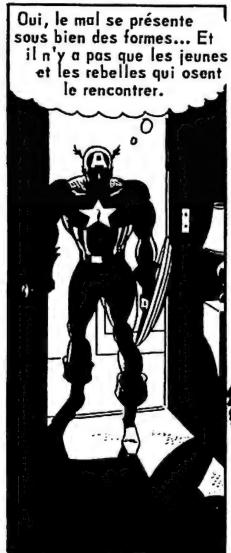


















































































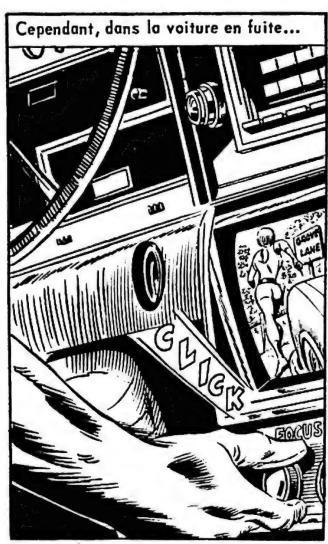




























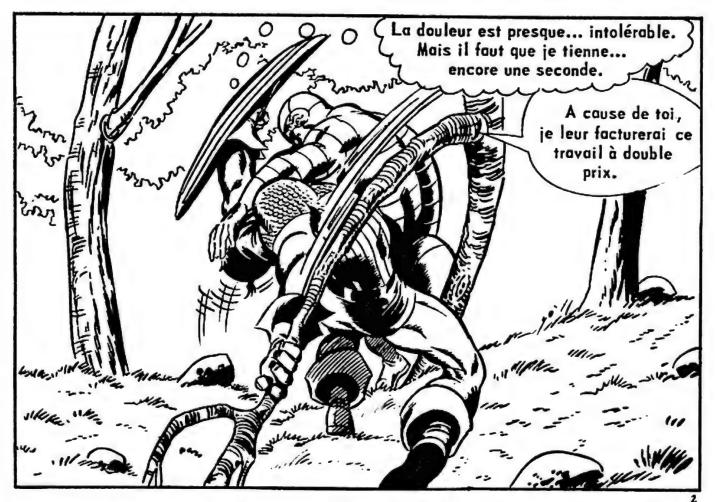


















































Six siècles environ avant notre ère naquit dans l'Inde un prince nommé Siddartha, de la race des Cakias, fils du roi de Kapila. Suivant la tradition, depuis longtemps était il attendu par toutes les puissances célestes, et des dieux innombrables vinrent l'adorer avant sa naissance. Il recut dans son berceau la visite de deux bienheureux qui prédirent à son père ses glorieuses destinées et remarquèrent sur son corps tous les signes du grand homme, les mêmes à peu près qu'avait possédés Rama. Parmi ces signes, énumérés longuement dans le Lalita Vistâra, on remarque la crête, les grandes oreilles, les pieds plats, imperfections transfigurées par l'enthousiasme. Comme lui, d'ailleurs, son père, putatif ou réel, avait

tout ce qui constitue le Roi de la roue, ou monarque universel, et sa mère était ornée de tous les dons extérieurs et moraux de la nature féminine. Son enfance fut merveilleuse; conduit à l'école, il enseigna au maître surpris toutes les écritures et toutes les langues divines et terrestres. Des centaines de légendes, aussi vénérées dans l'Inde que le sont en Europe les traditions et les miracles du christianisme, ont été recueillies ou imaginées pour embellir les origines de cette naissante religion; elles supposent assez souvent l'accomplissement de prophéties découvertes après coup, et rattachent le personnage du Bouddha au système du polythéisme brahmanique ; c'est ainsi que certains sectateurs de Vichnou, pour

justifier leur conversion à une rapprochée doctrine assez de la leur, adorèrent en Bouddha une douzième incarnation de leur premier dieu. Mais rentrons dans la réalité; la figure de l'homme et du philosophe y est plus belle, plus grande que dans la fable. Dépouillons ce Bouddha de tout prodige, de tout attribut mythologique ; lui-même, malgré la sublimité de son but, ne s'est jamais déclaré dieu. Il avait d'ailleurs autant de dédain pour le panthéon indien que Caton ou Brutus pour l'olympe grec. Tous ces dieux n'étaient pour lui que des êtres soules hommes, mis. comme aux nécessités des transmigrations avant d'atteindre au salut. au suprême bonheur.

Dès ses plus jeunes années, Siddartha fut touché misères et des vices du monde. Les vertus et les prospérités de sa famille faisaient ressortir à ses yeux les maux des simples hommes. Avide de consoler, de les corriger, il quitta à vingt-neuf ans ses parents, sa jeune femme et le trône. En vain, il fut retenu par son père, qui avait percé son dessein ; il refusa les palais et les honneurs, échappa aux gardiens qui l'environnaient échangea ses habits royaux contre les haillons d'un voyageur, et alla écouter les leçons des plus illustres brahmanes, reconnaissaient en qui leur maître. Les écoles enseignaient alors la métempsycose et la délivrance finale (mokcha)



deux dogmes corrélatifs nés sans doute avec la philosophie raffinée des sectes brahmaniques, car on n'en trouve pas trace dans le naturalisme simple du Rig-Véda. Tout être, enchaîné dans le cercle fatal des naissances successives, passait, selon ses mérites ou ses fautes, dans les animales, végétales, formes minérales même, et parcourait les trois règnes ; la nature était un lieu de punition où gémissaient des créatures souffrantes. Cette doctrine s'est étendue hors de l'Inde : Pythagore se souvenait d'avoir été coq, et le Tasse a fait couler le sang sous la hache dans sa forêt enchantée. Y a-t-il loin de l'enfer du Dante à cette expiation vivante du mal par les douleurs sans cesse renouvelées ? Mais la transmigration n'est pas toujours un châtiment, puisque l'homme peut obtenir par ses œuvres des formes supérieures et des joies divines graduées dans d'innombrables cieux qui se superposent comme ceux de Platon. Dira-t-on que la métempsycose est une loi fatale et qu'elle fait de l'homme un esclave? Mais la naissance et la mort sont fatales aussi. et l'homme reste libre. La croyance à la transmigration





n'implique-t-elle pas l'éternité de la personne, la responsabilité humaine, le châtiment et la récompense? C'est la personne qui est jugée, et non la forme changeante. Enfin, elle renferme une dernière séduction: elle ne réserve ni prix, ni peine irrévocable à la vertu ou au vice d'un jour; c'est une longue échelle qui lie enfers, purgatoires et paradis; échelle où l'être descend et remonte à jamais.

Siddartha accepta le dogme de la transmigration tel qu'il lui était enseigné dès l'enfance; il vit dans la fatigue éternelle de ce voyage indéfini la cause évidente du mal qu'il voulait éteindre, de la douleur, et il consacra toutes les forces de son esprit à trouver une voie large qui pût mener tous les malheureux à la délivrance finale. Il médita sept ans, dans la retraite et les austérités, vêtu d'un ceul déterré dans un cimetière ; ce fut vers l'âge de quarante ans qu'il sortit de la solitude pour mettre le salut à la portée de tous. Les peuples accoururent à sa voix et lui donnèrent le nom de Bouddha, le sage par excellence. Des disciples, dont le nom nous a été conservé, le suivirent partout et se pénétrèrent de son enseignement; l'un d'eux, Ananda, lui fut particulièrement cher et sympathique. Le principe de la doctrine bouddhique est la transmigration ou la douleur; son dernier mot est la fin de la transmigration ou

- 119 —

l'anéantissement de la douleur. Tout le secret du maître est de reconnaître « la douleur. la cause de la douleur, l'anéantissement de la douleur et la voie de salut », ce sont là les quatre vérités. La douleur réduite à sa plus simple expression, c'est la mort ; en effet, les plus heureux, les plus exempts de maux, vieillissent et meurent ; ils reçoivent au moins pour leur part cette marque indélébile de la douleur. C'est à la mort (toujours renouvelée par la transmigration) que tend la série des effets et des causes connexes. Si la vie se manifeste par l'instinct, si l'esprit et les sens procurent à l'homme la conscience et la notion des choses extérieures, si la sensation le conduit au désir, à l'union, ni celui qui donne, ni celui qui reçoit l'existence n'échappent à la vieillesse et à la mort. Comment échapper à ce cercle implacable? Et d'abord au sage qui saura s'en isoler, quel état, quel séjour sont promis ? Une ville céleste, « la cité de Nirvâna », but magnifique où la longue épreuve des renaissances et les vertus persévérantes élèvent le sage délivré des éléments impurs qui retenaient son corps glorieux. Ce n'est ni le Walhalla où Odin déguste sa bière, ni le territoire de chasse que le Chevenne habiter, espère ni la demeure souterraine d'où Ulysse évoque des mânes attirés par l'odeur du sang, ni même la béatitude plus

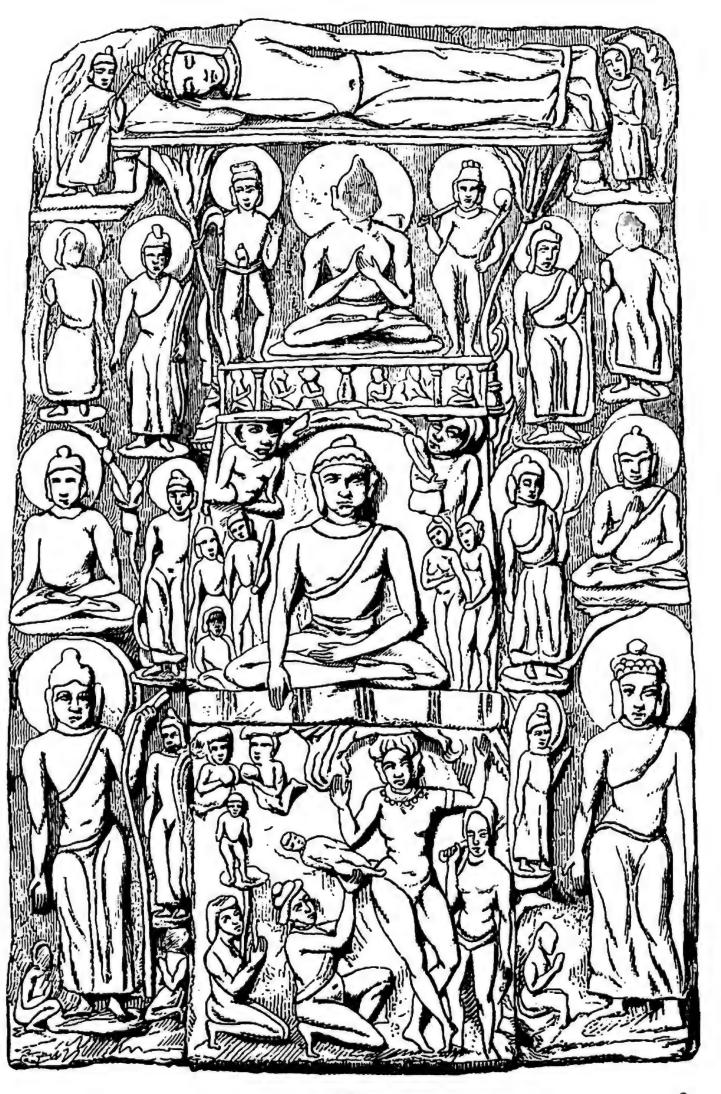


sereine, plus libre de souvenirs, que Virgile accorde à ses champs Elysées baignés par le Léthé, éclairés d'une lumière pourpre. Qu'est-ce donc ? C'est la délivrance, l'extinction de la forme, l'indéfini, l'absorption dans l'extase. C'est le néant, ont dit de grands indianistes. Colebrooke déclare que le Nirvâna « se confond avec un sommeil éternel. Un **>>** savant philologue, dans un récent ouvrage, constate que le Bouddha n'a jamais fait « la distinction de l'esprit et de la matière », que le bouddhisme, s'il admet des milliers d'êtres divins, n'adore aucun dieu, même pas son fondateur ; et il s'écrie : « Si ce n'est pas le néant, qu'est-ce donc que le Nirvâna? » Mais Siddartha veut-il mettre fin à la transmigration ou seulement détruire le sentiment ? Où le souvenir n'est plus, expire la douleur ; qu'importe que la substance continue à passer de forme en forme, si elle est épurée de tout instinct du passé? Un anneau est brisé dans la chaîne, un être est sauvé. N'oublions pas, ces subtiles questions, qu'il s'agit d'un but tout pratique, le Nirvâna que « jusqu'à un certain point, compatible avec la vie. En effet, la voie du Nirvâna, cet-



te route cherchée, trouvée, révélée au monde, c'est la méditation (dhyâna), qui, de la science infuse, monte, par la sérénité et l'extase, jusqu'à l'impassibilité. Ce sont là les degrés naturels de l'oubli, du Nirvâna, comme nous l'entendons.

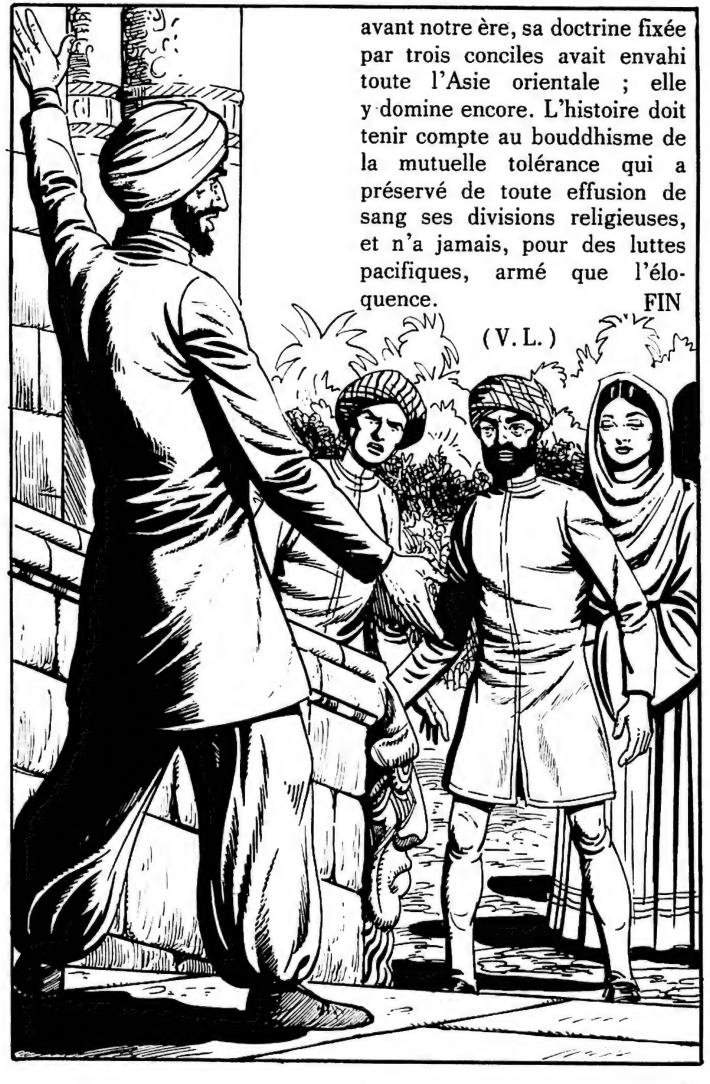
Le dogme religieux domine la morale comme la métaphysique; croire à la transmigration, c'est croire à la fraternité. Aussi le grand principe est-il la compassion, la charité envers tous les êtres;



Çakia-Mouni, suivant la légende, donna ses yeux à un aveugle, son corps à une tigresse mourante de faim ; la charité, pour celui qui n'est pas capable de tels sacrifices, c'est l'aumône au religieux, qui ne doit pas la demander : don spontané d'une part, discrétion de l'autre ; discrétion des deux parts! « Vivez, a dit le maître, en cachant vos bonnes œuvres », quant aux mauvaises, il exhorte les coupables à les laver dans le repentir et la confession publique ; lui-même absout des rois qui ont avoué leur iniquités à la face de tout leur peuple. Si l'on doit son amour à tous les vivants, on doit sa vénération aux parents. La résignation et au besoin l'héroïsme du martyr, se rencontrent à chaque page dans les livres sacrés ; et à côté de la conviction, la douceur du langage et la tolérance parfaite: un fameux roi bouddhiste exalte, dans un édit. la bonne renommée et le développement de toutes les croyances. Voici pour les préceptes ; les prohibitions sont simples et sages ; elles ont trait au meurtre, au vol, à l'infidélité, au mensonge, à l'ivresse. Les religieux observent des plus sévères ; un célibat perpétuel, un jeûne absolu à partir de midi ; ils vivent exclusivement d'aumônes, méditent dans les cimetières sur le néant des choses humaines, et y recueillent les haillons mortuaires dont ils se font eux-mêmes des vêtements.

Tel est le remède qu'appliquait le Bouddha au mal, à la douleur : la pratique austère des vertus! Il croyait, selon une phrase d'Eugène Burnouf, que « si, par impossible, il n'y avait pas de coupables, il n'y aurait pas d'enfers ni de lieux de châtiment. » On a inscrit sur ses statues: « C'est lui qui a expliqué les effets, les causes et leur cessation. » On a dit que l'extrême détachement du monde extérieur peut faire des saints, mais fait surtout des esclaves : c'est vrai ; mais quelle part ne faut-il pas faire à la des peuples, dans nature l'hébétement profond de l'Inde? Ces religions de l'Asie ont le caractère des races au sein desquelles elles sont nées. Le bouddhisme, contemplatif comme ses fidèles, a le vice de tout mysticisme, l'apathie dans le désintéressement.

Le Bouddha mourut, après quarante ans de prédication, à l'âge de quatre-vingts ans ; le nombre de ses disciples était immense, et, cent ans



le géant et l'aigle

Ghan, le plus redoutable des géants Orage, s'apprête à attaquer Asgard et le jeune Thor a pris la tête d'un groupe de guerriers qui vont affronter le titanesque envahisseur.







Que les autres se chargent de la mêlée. A eux les blessures et la souffrance.

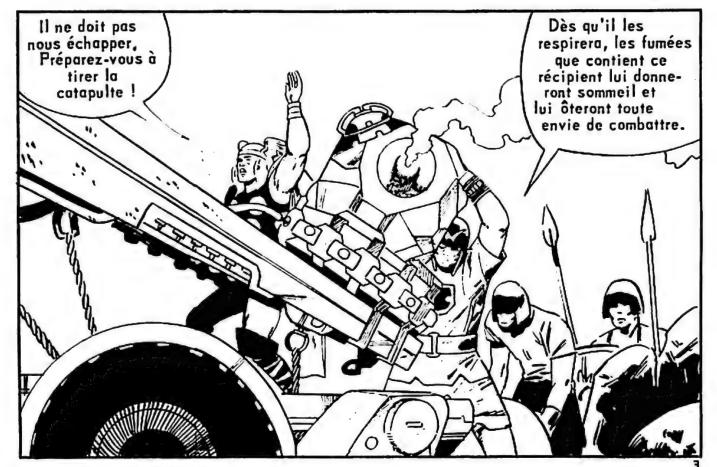
Le rusé
Loki est bien trop malin pour courir des risques inutiles. Je vais rester ici et préparer la défaite de mon demi-frère détesté.



Mais, avant que le méchant sortilège de Loki puisse produire son effet, les flèches des guerriers d'Asgard obligent l'énorme géant à stopper son attaque dévastatrice.



















N° C.P. 59756

DÈS QUE VOUS OUVREZ LA PUBLICATION, UN ÉCLAIR ROUGE EN JAILLIT. C'EST . . .



Si vous voulez mettre la main sur lui, un seul moyen : courez vite acheter FLASH . Une publication de bandes dessinées en vente chez votre marchand de journaux.

